Spécialité : Littérature et civilisation

Critères d'évaluation :

1- L'originalité du travail (non plagié, non traité)

2- Respect des axes et des aires culturelles étudiées dans la formation de Master

3- Précision du corpus.

4- Clarté de l'intitulé.

5- Précision de la démarche

6- Respecter les axes et les Aires culturels de la spécialité à savoir :

Axes de recherche :

- Culture-Civilisation- Histoire-Société.
- Aires culturelles de la spécialité : Maghrébines/Subsaharienne- Africaines- Québécoises.

	Nom **prénom**	**Intitulé proposé par l'étudiant**	**Encadrant**	**Observation**
1	**BENSALEM Roufaida**	« La quête identitaire dans le roman « *La Désirante* de Malika Mokaddem.	**Mme Mimoune Sabrina** **s.mimoune@univ-setif2.dz**	**Non validé corpus accepté thème à reformuler.**
2	**DAHEL Amira/BensalemYassmine.**	« Le roman de Mouloud Feraoun intitulé « jours de Kabylie », l'un des romans les plus célèbres de cet écrivain, paru en 1954 aux éditions du Seuil, 141 pages.	**Mme GricheKhadidja** **k.griche@univ-setif2.dz**	**Non validé à reformuler (contacter l'encadrent)**
3	**GUELLATI Manel/DALI Leyla**	« L'exploitation de l'identité culturelle dans le roman Nedjma de Kateb Yacine »	**Melle Bendjelloul Lina** **linabendjelloul@gmail.com**	**Non validé à reformuler**

4	**ZOUAK Ahlem**	« La littérature maghrébine entre la mémoire et la victoire, roman *La femme sans sépulture* d'AssiaDjebbar.	**Mme BoucheffaSouheila** **s.boucheffa@univ-setif2.dz**	**Non validé à reformuler**
5	**SELLAM Bouthaina**	« L'alliance de la dimension politique et sociale dans les sources d'inspiration des écrivains. » dans *Harraga* de BoualemSansal.	**Mme Athmani Noua** **boudjirm@yahoo.fr**	**Non validé à reformuler**
6	**DRISSI Assma**	« La représentation féminine dans *Des pierres dans ma poche* de KaouterAdimi»	**Touati Fatiha** **f.touati@univ-setif2.dz**	**Garder le corpus, changer le thème**
7	**SAÎ Manar/ATOUI Hadjer**	« Les injustices sociales et la quête de la liberté et rédemption dans *Les Temps des erreurs* de Mohammed Choukri. »	**Mme HamdiZahia** **z.bouriahi@univ-setif2.dz**	**« Les injustices sociales et la quête de liberté dans *Le Temps des erreurs* de Mohamed Choukri. » reformulé et validé.**

8	**AKHNAK Sihem/BENYHIA Imane**	« Les traces culturelles dans un roman littéraire qui s'intitule *« Au Vent mauvais* de KaoutherAdimi ».	**Mme Merzouk Radia**	**Reformulé/validé** **Les représentations culturelles dans *Au Vent mauvais* de KaoutherAdimi.**
9	**TAALLAH Rahma**	« La dimension culturelle dans le roman *Mission terminée* de Mango Betti ».	**M. Mohamed Boudjadja** **m.boudjadja@univ-setif2.dz**	**Validé**
10	**BOUDJELLOUL Douaa.**	« L'addiction aux jeux chez les jeunes dans le roman *Le plongeur* de Stéphane Larue. »	**Mme Rachdi Salima** **s.rachedi@univ-setif2.dz**	**Validé**

N.B. : Il est à noter que :

- ✓ l'étudiant doit impérativement prendre contact avec l'encadrant qui lui a été désigné ;
- ✓ cette désignation est définitive, en conséquence, aucun changement ne lui sera permis.
- ✓ Respecter les observations et les orientations retenues.

Chef de filière

Responsable de la spécialité

Responsable du domaine des Lettres et langues étrangères

Fait à Sétif Le 18/10/2023