

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE

SCIENTIFIQUE

Université de Sétif2

جامعة سطيف 2

كلية الآداب واللغات



مخبر مناهج النقد المعاصر وتحليل الخطاب

في إطار مشروع بحث U.F.R.P.

النقد الثقافي (فكرة المابعد وأفق التجاوز) قراءات في الأنساق الثقافية المضمرة في الخطاب العربي المعاصر

LOOLO3UN190220220003

دعوة للمشاركة في

كتاب جماعي علمي محكم

مقاربات في النقد الثقافي - فكرة المابعد وأفق التجاوز -



رئيسة مشروع الكتاب الجماعي

د. حنان حطاب

رئيس اللجنة العلمية

أ.د عبد الغني بارة

مدير مخبر مناهج النقد المعاصر وتحليل الخطاب

هيئة التحرير

أ.د فتحية كحلوش

أ.د عقيلة مجاوي

أ.د عبد الغني بارة

أ.د محمد البشير مسالتي

د. حنان حطاب

د. آمنة عطوط

الهيئة الاستشارية

جامعة العقيد الحاج لخضر - باتنة¹

جامعة العقيد الحاج لخضر - باتنة¹

جامعة مولاي الطاهر - سعيدة

جامعة العقيد الحاج لخضر - باتنة¹

جامعة الجزائر²

جامعة أحمد بن بلة - وهران¹

جامعة محمد لمين دباغين - سطيف²

جامعة الشيخ العربي التبسي - تبسة

جامعة باجي مختار - عنابة

جامعة جيلالي لياس - سيدى بلعباس

الأستاذ الدكتور الطيب بودربالة

الأستاذ الدكتور عبد القادر دامخي

الأستاذ الدكتور عبد القادر فيدوح

الأستاذ الدكتور عبد الله العشي

الأستاذ الدكتور وحيد بن بوعزيز

الأستاذ الدكتور ناصر إسطنبول

الأستاذة الدكتورة هداية عيزل

الأستاذ الدكتور عمر زرفاوي

الأستاذ الدكتور الطاهر رواينية

الأستاذ الدكتور مصطفى منصورى



شروط المشاركة:

أن يكون موضوع البحث ضمن المحاور السابقة.

ألا يكون البحث قد قدم للنشر أو تم تقديمها في فعاليات أخرى.

ألا يقل البحث عن 5000 كلمة ولا يزيد عن 8000 كلمة.

- نوع الخط Traditional Arabic ، حجم المتن 16/الهامش 12

ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية، يتضمن إسکالية البحث والكلمات المفاتيح .

تقبل المشاركات الفردية فقط.

تخضع جميع البحوث للتحكيم من طرف اللجنة العلمية.

يصدر الكتاب بإشراف مخبر مناهج النقد المعاصر وتحليل الخطاب، وفرقة البحث: النقد الثقافي وآفاق المقاربة البيانية ومشروع البحث التكويني P.R.F.U. النقد الثقافي (فكرة المابعد وأفق التجاوز) قراءات في الأنساق الثقافية المضمرة في الخطاب العربي المعاصر.

استارة المشاركة:

- اسم الباحث ولقبه
- مؤسسة الابتكاء
- عنوان البحث
- محور البحث
- ملخص البحث
- تواریخ مهمة:
- آخر أجل لتلقي البحوث كاملة بتاريخ : 20 جانفي 2024
- الإعلان عن البحوث المقبولة، والتعديلات المطلوبة بتاريخ: 20 فيفري 2024

ترسل البحوث إلى البريد الإلكتروني الآتي: labo.mcc@univ-setif2.dz

الديباجة:

يضطلع هذا المشروع البحثي بهمة الكشف عن الفكر ما- بعد الحداثي القائم على مبدأ الافتتاح والخروج من النسق المغلق الذي رسمته الحداثة. فقد كان هذا الفكر متحرراً من سجن الذات العارفة ونسق اللغة ومتجاوزاً لفكرة القراءة الأحادية القائمة على استنطاق بنية النص الداخلية ، تأسيساً لمرحلة "المابعد".

وعلى هذا الأساس ولدت مجموعة من المناهج التي قلبت معادلة النص و أعلت من سلطة القارئ بوصفه عامل رئيسي في المقاربات النصية و مدار الوصول إلى المعنى، وهي منهاج ما- بعد بنوية تومن بأن جماليّة النص لا تتكشف إلا من خلال العلاقة الحيوية بين النص والمتنلقي، ذلك أنّ فاعليّة القراءة لا تتأتى إلا من خلال جدلية القارئ/النص.

والحال أن النقد الثقافي أحد أوجه هذا الفكر ما- بعد الحداثي، حيث أعلن مناهضته لكل مركبة، في محاولة للكشف عن الأساق المضمرة التي تتوارى خلف النصوص، وفضح المؤسسات الثقافية والاجتماعية التي كرست الهيمنة والمركبة الثقافية.

إذا كان ذلك كذلك، كيف تشكل النقد الثقافي نقداً إنسانياً شاملًا متجاوزاً ومتحرراً من فكرة النسق، وما هي أهم المركبات التي ضمن مرحلة "المابعد"؟

ما هي أهم تظاهراته، وكيف افتتح على مجموعة من المناهج النقدية المعاصرة باختلاف مقولاتها ومرتكزاتها؟

كيف نقرأ الأساق المضمرة المتوارية خلف لغة النص وجماليته، لنقاربها ضمن أسيقة ثقافية واجتماعية وسياسية من الخطاب العربي المعاصر (شعر/سرد/نقد النقد)؟



محاور الكتاب :

المحور الأول: في مفهوم الحداثة وما- بعدها

المحور الثاني: موت النقد الأدبي وميلاد النقد الثقافي (المفاهيم المرجعيات -الأسس)

المحور الثالث: هيمنة الأساق الثقافية وخطابات السلطة

المحور الرابع: الخطاب ما- بعد الكولونيالي

المحور الخامس: جدل الهوية والهجننة

المحور السادس: النقد النسووي ومؤازقية الذكورة

المحور السابع: مقاربة الخطابات العربية المعاصرة (شعر-سرد ..) من منظور النقد الثقافي.

اللجنة العلمية:

الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب
محمد لمين دباغين سطيف 2	د. حنان حطاب	محمد لمين دباغين سطيف 2	أ.د. فتيحة كحلوش
جامعة .أحمد بوقرة بومرداس	د. آمنة عطوط	محمد لمين دباغين سطيف 2	أ.د. مهوجوي عقيلة
محمد لمين دباغين سطيف 2	د. نجمة زرور	محمد لمين دباغين سطيف 2	أ.د عبد الغني بارة
محمد لمين دباغين سطيف 2	د. نادية بوذراع	محمد لمين دباغين سطيف 2	أ.د محمد البشير مسالي
محمد لمين دباغين سطيف 2	د. العارم عزاني	محمد لمين دباغين سطيف 2	د. أحلام قرقر
محمد لمين دباغين سطيف 2	د. ريمه برقرار	جامعة العربي بن مهيدى	أ.د عبد الرحيم عزاب
محمد لمين دباغين سطيف 2	د. حمزة بسو	محمد لمين دباغين سطيف 2	د. نسيمة براق
محمد لمين دباغين سطيف 2	د. راوية كواشي	أبو القاسم سعد الله جامعة الجزائر 2	د. إيمان العشي
المركز الجامعي - مغنية	د. محمد بكاي	المركز الجامعي - مغنية	د. دليلة زعدي
جامعة عباس لغرور خنشلة	د. هشام تومي	جامعة الشيخ العربي التبيسي تبسة	د. محى الدين بلال
جامعة محمد لمين دباغين سطيف	صندراء توابي	محمد لمين دباغين سطيف 2	د. صفيناز صالح
جامعة عباس لغرور خنشلة	د. إيمان مرداسي	جامعة عباس لغرور خنشلة	د. عليمة حمزاوي
المدرسة العليا للأساتذة سطيف	د. بلال كوسة	محمد لمين دباغين سطيف 2.	د. نور الدين حديد
محمد لمين دباغين سطيف 2.	د. أمينة أونيس		

