



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد لamine دباغين - سطيف 2

كلية الآداب واللغات



مختبر مناهج النقد المعاصر وتحليل الخطاب

يُنظم

الندوة العلمية الوطنية حول :

**سرديات الخيبة**

**تأملات في المشهد السردي ما بعد الربيع العربي**

يوم : الأحد 17 ديسمبر 2023

الساعة : 09.00 صباحاً

المكان : قاعة المناقشات بكلية الآداب واللغات

## الديباجة :

تنطوي عبارة الربيع العربي ذات الواقع الناعم على مرحلة حساسة في التاريخ العربي المعاصر ، وترتبط بسلسلة الانتفاضات الشعبية التي عرفتها عديد البلدان العربية نتيجةً لتراث الضغوطات السياسية، الاجتماعية والاقتصادية. لقد خرجت الشعوب العربية إلى الشارع-تباعا- تنشد التغيير السياسي والاقتصادي، مستخدمة وسائل التواصل الاجتماعي كعلام بديل تمرر عبره هواجسها وتوقها إلى التغيير الجذري. ولئن نجح "ضجيج" هذه الشعوب في إسقاط بعض الأنظمة العربية التي أزفت آزفتها، فإنه لم ينجح في تغيير الوضع العام، إذ تم استبدال الوجوه في المشهد السياسي ولم يتم استبدال الوضع المتردي، والأمر نفسه ينطبق على الحالة الاجتماعية والاقتصادية للشعوب: إن الربيع تحول إلى عواصف هوجاء جرفت الأمان والاستقرار، وفتحت م tahات الحروب الأهلية والطائفية على مصراعيها. إن ما ترومته هذه الندوة هو علاقة السرد بهذه المرحلة: كيف تعاطت الرواية العربية مع ثيمة الربيع العربي؟ بل كيف تمثلت مآلاتـه؟ وكيف جسدت مرارة الخيبة التي خيمت على حياة العربي بعدما تلاشت أحـلام التغيير وتحولـت ذكرـى مـريرة في ذـهـنـهـ؟

## المحاور:



- الربيع العربي: الاصطلاح الناعم والتحدي القاسي.
- تمظهرات الربيع العربي وما بعده في الرواية العربية.
- تمظهرات الربيع العربي وما بعده في الرواية الجزائرية.
- الربيع العربي: "بلاغة الشارع" وبلاغات السرد.

## برنامج الندوة:

: افتتاح الندوة 09.15.09.00

09.30.09.15 - كلمة منسق الندوة

09.50.09.30 - الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عزاب (جامعة أم البوقي):

مصطلحات الربيع العربي بين الهجنـة والاختلافـ . قراءـة اصطلاحـية في الحـدود والمـفاهـيمـ .

10.10.09.50 - الأستاذة الدكتورة فتحـة كـحلـوشـ (جـامـعـةـ مـحمدـ لـمـينـ دـبـاغـينـ - سـطـيفـ 2ـ):

**محـكيـ الرـبيـعـ العـربـيـ: مـأسـاوـيـ الـحدـثـ وـبـلـاغـةـ السـرـدـ**

10.30.10.10 - الدكتورة العارم عزانـيـ (جـامـعـةـ مـحمدـ لـمـينـ دـبـاغـينـ - سـطـيفـ 2ـ):

سرديـاتـ الخـيـبةـ فيـ الكـتـابـاتـ النـسوـيـةـ العـربـيـةـ . محـكيـ السـيرـ ذاتـيـ أـنمـوذـجاـ .

1050.10.30 - الدكتورة نـبـيلـةـ بـوـمنـقاـشـ (المـدرـسـةـ الـعـلـيـاـ لـلـأـسـاتـذـةـ - سـطـيفـ)

جماليـاتـ السـرـدـ المـرـقـعـ (نـحـوـ مـشـرـوعـ كـتـابـةـ تـارـيخـ الضـحاـيـاـ)ـ . قـرـاءـةـ فيـ روـاـيـةـ جـرـحـيـ السـمـاءـ لـأـمـ الزـينـ بـنـشـيـخـةـ المـسـكـينـيـ

- مناقشـةـ