***الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية***

***وزارة التعليم العالي و البحث العلمي***

***جـامعة محمد لمين دباغين سطيــف -2-***

**كلية الأداب و اللغــات**

**قسم اللغة والأدب العربي**



**برنــــــــامج الإمتحـانـات**

**الإستدراكية**

**السداسي الأول**

**السنة الجامعية 2020 / 2021**

**الإختصاص: اللغة و الأدب العربي**

**السنة الدراسية: السنة الثـانية**

**تخصص : دراسات نقدية**

**الجناح: 3000 مقعد بيداغوجي أ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| إسم الأستاذ | قاعة المطالعة | مــــدرج16 | التوقيت | التاريخ | إسم المقياس | الرقم |
| د.بارش زهيرة | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 30 : 10 | السبــــــت03/07/2021 | نقد حديــــــث | 01 |
| د.ذيب فتيحة | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 15 : 14 | السبــــــت03/07/2021 | نظرية الأدب | 02 |
| د.بن حبيلس سميرة  | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 00 : 08 | الأحــــــد04/07/2021 | لسانيات عامة | 03 |
| د.عياط إيناس | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 00 : 13 | الأحــــــد04/07/2021 | مدخل إلى الأدب المقارن | 04 |
| د.مبرك موسى | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 45 : 11 | الثلاثــــــــاء06/07/2021 | نص حديــــــــــــث | 05 |
| د.مسوس عزة |  | جميع الأفواج | 30 : 15 | الثلاثــــــــاء06/07/2021 | اللغة الأجنبية | 06 |
| د.بن شيخ جمال | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 45 : 11 | الأربعـــــــاء07/07/2021 | علم الصرف | 07 |
| د.بن دعموش خليل | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 30 : 15 | الأربعـــــــاء07/07/2021 | الأسلوبية وتحليل الخطاب | 08 |
| د.بن تومي اليامين | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | 30 : 10 | الخميس08/07/2021 | فلسفة النقد الأدبي | 09 |
| د.بوذراع نادية | جميع الأفواج |  | 15  :14 | الخميس08/07/2021 | نظرية الأجناس الأدبية | 10 |

الإدارة