



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2

كلية الآداب واللغات



مخبر مناهج النقد المعاصر وتحليل الخطاب

يُنظم

الندوة العلمية الوطنية حول:

**تحولات السرديات**

يوم: الأربعاء 13 ديسمبر 2023

الساعة: 09.00 صباحاً

المكان: قاعة المناقشات بكلية الآداب واللغات

## الديباجة:

إنّ السرديات في مسار تشكّلها، نظرياتٍ واتجاهاتٍ، بحثًا عن إطار إبستيمي تستوي به علمًا للسرد لم يكن يعنهما من الخطاب السردى إلاّ سرديته؛ أي ما به يكون السرد سردًا، وذلك من خلال وصف البنيات التكوينية للسرد والوقوف على منطوق اشتغالها، كما يذهب إلى القول جيرالد برانس، وهي في ذلك تستند إلى الإرث اللساني السوسوري وما اجترحه الشكلانيون الروس من مفاهيم ومقولات، الأمر الذي جعلها سردياتٍ بنيويةً (كلاسيكية)، وكدها تجسيد العلمية والنظر في المشترك الدلالي الذي تجري إليه المحكيّات، تعضيّدًا للمنحى النسقي الصوري الذي تأسست عليه، مُغفلةً مقارنة النصوص بغية فهمها أو وتأويل معانها.

تُرى تأسيسًا على ما تقدم ذكره، هل يمكن القول إنّ المنعطفات الحاصلة في مسار السرديات جعلها تتجاوز مسلماتها البنيوية/الصورية وتعيد النظر في مقولاتها وجهازها المفهومي بحثًا عن أفق معرفي جديد؟ هل يُعدّ تجاوز المرحلة البنيوية (الكلاسيكية) إلى المرحلة ما بعد البنيوية (ما بعد الكلاسيكية) بمثابة انفتاح لحقل السرديات على روافد معرفية جديدة ستسهم في إثرائه وتوسيع جهازه المفهومي وتقديم بدائل إجرائية مغايرة؟ ألا يكون الحديث عن تحولات الدرس السردى سؤالاً عن مصير السرديات، وبحثًا في رهاناتها ومآلاتها؟

## المحاور:

1. من السرديات الكلاسيكية إلى السرديات ما بعد الكلاسيكية: أسئلة التأسيس ورهانات التحول

2. السرديات ما بعد الكلاسيكية: المقولات والاتجاهات

3. السرديات ما بعد الكلاسيكية ونظرية العوالم الممكنة



## برنامج الندوة:

09.00 - 09.15: افتتاح الندوة:

09.15 - 09.30: كلمة منسق الندوة

09.30 - 10.15: الأستاذ الدكتور مصطفى منصورى (جامعة جيلالي ليابس - سيدي بلعباس):

**السرديات ما بعد الكلاسيكية: المشروع والإشكالات**

10.15 - 11.00: الأستاذ الدكتور عبد الغني بارة (جامعة محمد لمين دباغين - سطيف2):

**الممتنع والممكن في رواية: "علي بابا والأربعون حبيبة" لعز الدين جلاوي**

- مناقشة -