*الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية*

*وزارة التعليم العالي و البحث العلمي*

*جـامعة محمد لمين دباغين سطيــف -2-*

كلية الأداب و اللغــات

قسم اللغة والأدب العربي



برنــــــــامج الإمتحـانـات

الإستدراكية

السداسي الأول

السنة الجامعية 2020 / 2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| إسم أستاذ | قاعة المطالعة | مدرج16 | التوقيت | التاريخ | إسم المقياس | الرقم |
| د.مهادي مونير | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **11 : 45** | السبــــــت03/07/2021 | نقد الشعر | 01 |
| د.عطوط أمينة | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **30 : 15** | السبــــــت03/07/2021 | نقد ما بعد البنيوية | 02 |
| د.بن غلاب مبروك | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **11 : 45** | الأحــــــد04/07/2021 | مناهج النقد السياقي | 03 |
| د.بلام باسم | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **30 : 15** | الأحــــــد04/07/2021 | نظرية الشعر عند فلاسفة المسلمين | 04 |
| د.برقراق ريمة | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **09 : 15** | الثلاثــــــــاء06/07/2021 | النقد النثر الحديث و المعاصر | 05 |
| د.ذيبون حياة | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **00 : 13** | الثلاثــــــــاء06/07/2021 | نقد النثر القديم | 06 |
| د.بارة عبد الغني | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **10 : 30** | الأربعـــــــاء07/07/2021 | ترجمة المصطلح النقدي | 07 |
| د.بسو حمزة | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **15 : 14** | الأربعـــــــاء07/07/2021 | أدب جزائري | 08 |
| د.توابي صندرا | أفواج7.6.5 | أفواج4.3.2.1 | **11 : 45** | الخميس08/07/2021 | أدب مقارن | 09 |
| د.علاق إكرام |  | جميع الأفواج | **30 : 15** | الخميس08/07/2021 | مناهج النقد النسقي | 10 |

**الإختصاص: اللغة و الأدب العربي**

**السنة الدراسية: السنة الـــــــــــــــــثالثة**

**تخصص : دراسات نقدية**

**الجناح: 3000 مقعد بيداغوجي أ**

الإدارة

 الإدارة